



Λαμία, 4 Φεβρουαρίου 2021
Αρ.Πρωτ.39

ΠΡΟΣ: ΜΜΕ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Θέμα: Συνέντευξη Τύπου και Επαφές – Συναντήσεις του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης

Συνέντευξη Τύπου παραχωρήθηκε σήμερα στο Φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου Λαμίας, εν όψει της ανάληψης των καθηκόντων του Νέου Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης Νίκου Ορφανού παρουσία του ίδιου καθώς και του Δημάρχου Λαμιέων, και Προέδρου του ΔΗΠΕΘΕΡ Θύμιου Καραϊσκού και της Αντιδημάρχου Πολιτισμού, Τουρισμού και Διεθνών σχέσεων και Αντιπροέδρου του ΔΗΠΕΘΕΡ κας Αμαλίας Ποντίκα .

Ο Δήμαρχος Λαμιέων και Πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕΡ καλωσόρισε τον νέο Καλλιτεχνικό Διευθυντή δηλώνοντας τα εξής : *« Σας ευχαριστώ που είστε σήμερα εδώ μαζί μας, σε αυτή τη νέα αρχή του Δημοτικού Περιφερειακού μας Θεάτρου Ρούμελης. Το Θέατρό μας από σήμερα αλλάζει εποχή και είναι έτοιμο να κάνει μια ολική επαναφορά.*

Έκφραση αυτής της θέλησής μας να ζωντανέψει ξανά το θέατρό μας, η επιλογή του νέου καλλιτεχνικού του διευθυντή, του Νίκου Ορφανού.

Ενός καλλιτέχνη, που όχι μόνο έχει μια σημαντική, αδιάλειπτη πορεία τριάντα χρόνων στο ελληνικό θέατρο, όχι μόνο έχει την κατάρτιση και τις γνώσεις για να αναλάβει αυτή τη θέση, αλλά είναι ένα παιδί του τόπου μας, με καταγωγή από τη Λαμία, τη γενέθλια πόλη της μητέρας του.

Γνωρίζει και αγαπάει τη Λαμία και το ΔηΠεΘε, άλλωστε από αυτό το θέατρο ξεκίνησε την επαγγελματική του πορεία στο θέατρο το 1992 και ο στρατηγικός του σχεδιασμός εκφράζει απόλυτα και τις υψηλές μας προσδοκίες για το νέο ισχυρό αποτύπωμα που θέλουμε να αφήσει το Θέατρό μας στα πολιτιστικά πράγματα του τόπου μας, αλλά και στον Πολιτισμό της χώρας γενικότερα»

Ακολούθησε τοποθέτηση της Αντιδημάρχου Πολιτισμού, Τουρισμού και Διεθνών σχέσεων και Αντιπροέδρου του ΔΗΠΕΘΕ η οποία δήλωσε τα εξής: «Με τη σειρά μου και εγώ να καλωσορίσω τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, Νίκο Ορφανό και να του ευχηθώ καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα. Στόχος μας είναι η αναβάθμιση και η ενδυνάμωση του πολιτιστικού γίνεσθαι της πόλης κάτι που πιστεύω πως μπορεί να υλοποιηθεί με την από κοινού συνεργασία. Εδώ να τονίσω ότι η μέχρι τώρα του πορεία και η προσφορά του στο χώρο εγγυώνται την πολιτισμική ταυτότητα που θέλουμε να δώσουμε όλοι σε αυτό το θεσμό πανελλαδικής εμβέλειας. Με την ευκαιρία δε της παρουσίας εδώ ενός καλλιτέχνη και με βάση τα όσα είδαν τελευταία το φως της δημοσιότητας και αφορούν στον καλλιτεχνικό χώρο, ως γυναίκα να εκφράσω τη συμπάραστασή μου σε όλες τις γυναίκες που έχουν δεχτεί τέτοιες συμπεριφορές και να τις καλέσω να μην φοβούνται να τις αποκαλύπτουν.»

Η Συνέντευξη ολοκληρώθηκε με την τοποθέτηση του νέου Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ο οποίος δήλωσε τα εξής :

«Στη δυσκολότερη συγκυρία του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού από το 2ο παγκόσμιο πόλεμο, με τα θέατρα κλειστά εδώ και ένα σχεδόν χρόνο και με τα πλήγματα που δέχεται τελευταία ο κλάδος του Πολιτισμού σε αξιακό επίπεδο, η επαναλειτουργία του, αδρανούς επί σειρά ετών, Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Ρούμελης, δίνει ένα σημαντικό μήνυμα στήριξης στον Πολιτισμό, ένα μήνυμα εμπύχωσης και πολιτιστικής ανάτασης.

Με μεγάλη χαρά, έχω την τιμή να αναλάβω τη διεύθυνση του θεάτρου στο οποίο ξεκίνησα την επαγγελματική μου καριέρα το 1992, στη γενέθλια πόλη της μητέρας μου, τη Λαμία, που τόσα έντονα συναισθήματα με συνδέουν μαζί της, μια

πόλη που αγαπώ ιδιαίτερα και έρχομαι να εργαστώ σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες, με όραμα και όρεξη για δουλειά.

Το ΔηΠεΘε Ρούμελης κάνει μια νέα αρχή σε μια νέα εποχή. Από τότε που λειτούργησε τελευταία φορά έχουν αλλάξει πολλά. Οι τεχνολογικές και κοινωνικές εξελίξεις, μας αναγκάζουν όχι να πιάσουμε το νήμα από εκεί που το αφήσαμε προ ετών, αλλά να κάνουμε ένα άλμα προς τα εμπρός, μια νέα καλύτερη αρχή, μια ολική επαναφορά, στα πρότυπα όχι μόνο αντίστοιχων οργανισμών της Ελλάδας, αλλά και πρότυπων πολιτιστικών οργανισμών του εξωτερικού. Εμπνεόμαστε από τη διεθνή πραγματικότητα και θέλουμε να δημιουργήσουμε ξανά έναν πολιτιστικό οργανισμό σύγχρονο, ένα σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό όχι μόνο της Λαμίας και της Στερεάς αλλά και της Ελλάδας.

Οι βασικοί μας άξονες επάνω στους οποίους θα στηριχθεί αυτή η νέα μας αρχή είναι οι εξής:

Η ενεργοποίηση των δυνάμεών του. Η αξιοποίηση της μέχρι τώρα εμπειρίας του, του δυναμικού του, η ανάδειξη, συντήρηση και καταγραφή της κινητής και ακίνητης περιουσίας του. Το βεστιάριο και η αποθήκη του οργανώνονται σε νέα βάση και αξιοποιούνται.

Η συνεχής παρουσία. Το ΔηΠεΘε θα είναι ένας οργανισμός που θα προσφέρει πολιτιστικές υπηρεσίες 12 μήνες το χρόνο. Σε μια σχέση ανταποδοτική προς την κοινωνία και την πόλη της Λαμίας, πέρα από το σχεδιασμό και την παραγωγή θεατρικών παραστάσεων, θα ενεργοποιηθεί το θεατρικό του εργαστήριο, αλλά και σειρά πολιτιστικών δράσεων και πέρα από τα πλαίσια του θεατρικού χώρου.

Η ψηφιακή του οργάνωση. Το ΔηΠεΘεΡ οργανώνεται εκ νέου και χαράζει και το ψηφιακό του αποτύπωμα, σε επικοινωνιακό και πολιτιστικό επίπεδο. Κατά τη διάρκεια των θεατρικών δοκιμών και προετοιμασίας, σειρά οπτικού και ηχητικού υλικού θα διοχετεύεται στα επικοινωνιακά του μέσα, στο νέο κανάλι που θα δημιουργήσει και θα απευθύνεται όχι μόνο στο κοινό του και τους θεατές του, αλλά γενικότερα στην καλλιτεχνική και θεατρική κοινότητα, με ένα συστηματικό τρόπο που δεν έχει καταγραφεί αυτή τη στιγμή πανευρωπαϊκά.

Το ΔηΠεΘεΡ θα αφουγκράζεται τις ανάγκες του κοινού της πόλης και θα λειτουργεί ανταποδοτικά προς την πόλη και τους δημότες, σε πολλαπλό επίπεδο: με παραστάσεις υψηλού επιπέδου, με θεματολογία που θα συγκινεί, που θα σέβεται τις προτιμήσεις των θεατών του, αλλά και με υψηλή γνωσιακή και παιδαγωγική διάσταση.

Οι παραστάσεις για παιδιά και τους νέους θεατές θα είναι από τις πρώτες που θα υλοποιηθούν, σε συνδυασμό με τη λειτουργία θεατρικού εργαστηρίου για παιδιά, υπό την εποπτεία του ΔηΠεΘεΡ με έμπειρους θεατροπαιδαγωγούς, δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στον παιδαγωγικό τους σχεδιασμό και την ολιστική προσέγγιση της θεατρικής τέχνης στο επίπεδο της αγωγής.

Το ΔηΠεΘεΡ θα επιδιώξει την παραγωγή πολιτισμού, με δικό του σχεδιασμό, με πρωτότυπες δράσεις και παραστάσεις, σχεδιασμένες και υλοποιημένες από το ίδιο και με τη συνέργεια συντελεστών επιπέδου και κύρους. Δε θα είναι ένα θέατρο διεκπεραιωτικών μετακλήσεων δυνάμεων από το Αθηναϊκό κέντρο, αλλά ένας οργανισμός παραγωγής πολιτιστικών προτάσεων με το δικό του στίγμα.

Η ανάδειξη ντόπιων καλλιτεχνικών δυνάμεων και δημιουργών είναι επίσης προτεραιότητα. Στο προσεχές διάστημα θα απευθύνει κάλεσμα συνεργασίας τόσο σε ηθοποιούς που έχουν γεννηθεί ή κατάγονται από την πόλη και τη Φθιώτιδα και θέλουν να εργαστούν στην πόλη τους και το Θέατρό της, αλλά και σε άλλες ειδικότητες δημιουργών, με απώτερο στόχο να καταστεί ένα φυτώριο ανάδειξης δυνάμεων, που θα διαγράψουν τη δική τους περαιτέρω αυτόνομη πορεία στον καλλιτεχνικό χάρτη.

Το ΔηΠεΘεΡ θέλει να λειτουργήσει με τρόπο αναπτυξιακό, δημιουργώντας υψηλού επιπέδου άυλη πολιτιστική υπεραξία, νέες θέσεις εργασίας και να αποτελέσει έναν επιπρόσθετο πόλο έλξης για την πόλη της Λαμίας και τη Φθιώτιδα.

ο κος Ορφανός επίσης πρόσθεσε:

«Είναι επιδίωξή μας η συνεργασία με τις ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες της πόλης μας, η ανάδειξη του έργου τους και ο σχεδιασμός δράσεων ευρύτερης διάδοσης των παραστάσεών τους, πιθανώς και με τη διοργάνωση ενός φεστιβάλ ερασιτεχνικών θιάσων.

Σε μία εποχή που ο κλάδος του θεάματος και του πολιτισμού δοκιμάζεται και σε ηθικό επίπεδο, το ΔηΠεΘεΡ έχει απόλυτη προτεραιότητα, μεταξύ άλλων, τη δημιουργία ενός άριστου εργασιακού κλίματος, για τους εργαζόμενούς του και κάθε εξωτερικό συνεργάτη. Ο σεβασμός, η εντιμότητα, η χρηστή και διάφανη διαχείριση, η αξιολόγηση, η ανθρωπιά και η χαρά, είναι υψηλά στον αξιακό του κώδικα.

Χωρίς χαρούμενους και ευτυχισμένους εργαζόμενους και ηθοποιούς δε μπορείς να έχεις χαρούμενους και ευτυχισμένους θεατές» κατέληξε.

Παράλληλα, στο πλαίσιο της ενημερωτικής επίσκεψης του στη Λαμία σχετικά με τη δομή και τη μέχρι στιγμής λειτουργία της, ο νέος Καλλιτεχνικός Διευθυντής πραγματοποίησε κύκλο συναντήσεων γνωριμίας με θεσμικούς παράγοντες . Συγκεκριμένα την Τετάρτη 3 Φεβρουαρίου συνάντησε

- Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδας κ. Συμεών
- Τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας κ. Φάνη Σπανό
- Τον Δήμαρχο Λαμιέων κ. Θύμιο Καραΐσκο
- Το Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης

Ολοκληρώνοντας τις συναντήσεις ο κύριος Ορφανός επισκέφθηκε τα γραφεία του ΔΗΠΕΘΕ , όπου ενημερώθηκε συνολικά για τη λειτουργία του Θεάτρου και τις υποδομές.