



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ
ΝΟΜΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

Ταχ.Δ/ση: Αχιλλέως & Δυοβουνιώτη
Ταχ.Κώδικας: 351 00 Λαμία
Τηλέφωνα: 22310 52807, 28884
Αριθμ. Fax: 22310 22545

Λαμία, 24 Οκτωβρίου 2024
Αρ.Πρωτοκόλλου: 41061

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΡΙΘΜ. 1/2024
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΚΥΡΗΞΗ
(ΑΡ.ΠΡΩΤ. 37086/27-9-2024, (ΑΔΑ: 9100ΩΛΚ-ΩΨΜ)
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΛΑΜΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ

Πρόσληψη μουσικού - καλλιτεχνικού προσωπικού
με σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου - Μερικής Απασχόλησης,
σύμφωνα με τη διαδικασία του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980)

Στην Λαμία σήμερα 24 Οκτωβρίου 2024, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.00 π.μ., μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας παραλαβής αιτήσεων και δικαιολογητικών στις 17/10/2024, της προκήρυξης του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας του Δήμου Λαμιέων, σχετικά με την πρόσληψη μουσικού καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου μερικής απασχόλησης - ανταποδοτικού χαρακτήρα - συνήλθε σε συνεδρίαση στην αίθουσα της Διεύθυνσης του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας, η Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού. Λόγω σοβαρών προβλημάτων υγείας της Προέδρου της Επιτροπής κας Αθηνάς Στεφοπούλου δεν μπόρεσε να παρευρεθεί, γι' αυτό ειδοποιήθηκε ο αντικαταστάτης της, ο κος Δημήτριος Αντωνολουκάς, ο οποίος ορίστηκε ως Πρόεδρος της Επιτροπής.

Επομένως η Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού συγκροτούν οι κάτωθι:

- Δημήτριος Αντωνολουκάς, Πρόεδρος της Επιτροπής (αναπληρωματικό μέλος)
- Ελένη Οικονόμου, μέλος
- Κλεάνθη Τριανταφύλλου, μέλος

σύμφωνα με την αρ.πρωτ. 50833/19-9-2024 (ΑΔΑ:9Τ4ΒΟΡ10-ΒΣΜ) απόφαση της Γ.Γ.Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας Στερεάς Ελλάδας.

Η Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη:

1. Την υπ' αριθ. 185/2024 (ΑΔΑ: 69ΣΤΩΛΚ-ΩΓΛ) απόφαση Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Λαμιέων με θέμα: ««Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2024 – Αιτήματα για πρόσληψη προσωπικού

Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου και λοιπών καταβολών (άρθρο 107 του ν. 4483/2017 (ΦΕΚ Α' 107))».

2. Το υπ' αριθ. 14420/15-02-2024 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2024 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών (ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών)» (ΑΔΑ: 95ΠΗ46ΜΤΛ6-ΒΞ8).
3. Την υπ' αριθμ. 37086/27-9-2024 (ΑΔΑ:9100ΩΛΚ-ΩΨΜ) ανακοίνωση προκήρυξης για την πρόσληψη εννέα (9) θέσεων μουσικών – καθηγητών με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με αντίτιμο.
4. Τις δέκα (10) αιτήσεις που κατατέθηκαν εκπρόθεσμα όπως αυτές έχουν:

1. 38833/ 9-10-2024, για τον κωδικό 101
2. 39751/15-10-2024, για τον κωδικό 102
3. 39480/15-10-2024, για τον κωδικό 102
4. 39311/14-10-2024, για τον κωδικό 103
5. 40154/17-10-2024, για τον κωδικό 104
6. 38923/10-10-2024, για τον κωδικό 105
7. 39485/15-10-2024, για τον κωδικό 106
8. 40156/17-10-2024, για τον κωδικό 107
9. 39393/14-10-2024, για τον κωδικό 108
10. 39750/15-10-2024, για τον κωδικό 109

Η Επιτροπή αφού εξέτασε τις παραπάνω αιτήσεις – δικαιολογητικά, καλεί όλους τους υποψηφίους των οποίων τα δικαιολογητικά βρέθηκαν να πληρούν τις προϋποθέσεις της προκήρυξης σε συνέντευξη, την Πέμπτη 24 Οκτωβρίου 2024 και ώρες 10:30 π.μ.-13:30 μ.μ.:

- 10:30 π.μ - 39311/14 -10-2024, για τον κωδικό 103
- 10:50 π.μ - 39480/15 -10-2024, για τον κωδικό 102
- 11:10 π.μ - 38923/10-10-2024, για τον κωδικό 105
- 11:30 π.μ - 39485/15-10-2024, για τον κωδικό 106
- 11:50 π.μ - 38833/09-10-2024, για τον κωδικό 101
- 12:10 π.μ - 40156/17-10-2024, για τον κωδικό 107
- 12:30 π.μ - 39750/15-10-2024, για τον κωδικό 109
- 12:50 μ.μ - 39393/14-10-2024, για τον κωδικό 108
- 13:10 π.μ - 39751/15 -10-2024, για τον κωδικό 102
- 13:30 π.μ - 40154/17-10-2024, για τον κωδικό 104

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής ύστερα από την διαπίστωση της απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνέντευξης καλώντας τους υποψηφίους ανάλογα με την ώρα προσέλευσης, όπως φαίνεται παρακάτω:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 103

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- με αριθμό πρωτοκόλλου : 39311/14 -10-2024.

Η υποψήφια παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε τα εξής:

- J. Donjon, σπουδή: Νο 7
- Κομμάτι: La flute de Pan μέρος 1ο

Επίσης παρουσίασε τη τεχνική διδασκαλίας του διπλού staccatto στο φλάουτο.

Η Επιτροπή άκουσε την υποψήφια και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική της απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 102

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΙΟΛΙΟΥ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- με αριθμό πρωτοκόλλου : 39480/15 -10-2024.

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε τα εξής:

- Σονάτα του Bach to presto

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως αρκετά καλή την καλλιτεχνική και η διδακτική του απόδοση.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 105

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΤΡΑΜΣ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- με αριθμό πρωτοκόλλου : 38923/10-10-2024.

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε τα εξής :

- Drums sight reading,
- Drum technique, rudiments, rock grooves

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 106

ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΟΜΠΟΕ – ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- με αριθμό πρωτοκόλλου : 39485/15-10-2024.

Η υποψήφια παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε τα εξής:

- Salviani, studi per Oboe, no 12
- Vivaldi, Sonate G moll fur Oboe und Basso Continuo

Επίσης κατέθεσε το σχέδιο μαθήματος για την εξοικείωση και τον χειρισμό των ξένων φθόγγων σε μία μελωδική γραμμή και τους τρόπους εναρμόνισης, το οποίο υπάρχει στο αρχείο του ΔΩΛ.

Η Επιτροπή άκουσε την υποψήφια και έκρινε άριστη την καλλιτεχνική της απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 101

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ - ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- με αριθμό πρωτοκόλλου : 38833/09-10-2024

Η υποψήφια παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και κατέθεσε το σχέδιο μαθήματος σχετικά με τη V⁹ και οι αναστροφές της και το πεντάηχο, το οποίο υπάρχει στο αρχείο του ΔΩΛ. Διδασκαλία 4^{ov} solfège από τα βιβλία: Danhauser, Lavignac, Lemoine 2A άσκηση 57 και Lemoine 3D άσκηση 11.

Η Επιτροπή άκουσε την υποψήφια και έκρινε ως άριστη την καλλιτεχνική της απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 107

ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ – ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΘΕΩΡΙΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- με αριθμό πρωτοκόλλου : 40156/17-10-2024.

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έψαλε τα εξής :

Ανοιξαντάρια Μέγιστα Ι. Κουκουζέλου, εκλογή στίχων, Σύντμηση Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ήχος πλάγιος του Δ' (έτος διπλώματος)
Επίσης παρουσίασε τη δειγματική διδασκαλία περί χρήσης των φθόγγων στα ειρμολογικά μέλη του χρωματικού γένους

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως άριστο την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 109**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟΥ – ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΜΠΑΣΟΥ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

- με αριθμό πρωτοκόλλου : 39750/15-10-2024.

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε κοντραμπάσο τα εξής:

Serge Kousevitski: concerto 1st movement,
Giovanni Bottesini: elegy in d/Ηλ. Μπάσο blues in c.

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως πολύ καλή την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 108**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ – ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

με αριθμό πρωτοκόλλου : 39393/14-10-2024

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε αρχικά για την ηλεκτρική κιθάρα τα εξής:

- Metalica, Nothing else matters
- Πεντατονικές κλίμακες σε όλες τις θέσεις

Κατόπιν έπαιξε για την κλασική κιθάρα τα εξής:

- H.V. Lobos: Πρώτη σπουδή
- S. Assad: Fantasia carioca

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως πολύ καλή την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 102**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΙΟΛΙΟΥ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

- με αριθμό πρωτοκόλλου : 39751/15 -10-2024.

Η υποψήφια παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και έπαιξε τα εξής:

Πρώτο μέρος : από Κονσέρτο Mozart La + μείζονα, Bach Partita nr 2 Allemande, Corrente.

Η Επιτροπή άκουσε την υποψήφια και έκρινε ως εξαιρετική την καλλιτεχνική της απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου. Επιπλέον η παραπάνω υποψήφια διαθέτει προηγούμενη προϋπηρεσία -για μεγάλο χρονικό διάστημα, από το 1995 έως σήμερα- στο Δημοτικό Ωδείο για αυτό το λόγο την επιλέγουμε για τη θέση του βιολιού.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 104
ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ – ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ) ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- με αριθμό πρωτοκόλλου : 40154/17-10-2024.

Ο υποψήφιος παρουσιάστηκε στην συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής και τραγούδησε τα εξής:

- Μην το ρωτάς τον ουρανό (Χατζηδάκης)
- μενεξέδες και ζουμπούλια (παραδοσιακό)
- Autumn Leaves. Jazz (Joseph Kosma)

Η Επιτροπή άκουσε τον υποψήφιο και έκρινε ως πολύ καλή την καλλιτεχνική του απόδοση και ότι διαθέτει προσωπικότητα που ανταποκρίνεται στις παιδαγωγικές απαιτήσεις του Ωδείου.

Ολοκληρώνοντας την διαδικασία της συνέντευξης με τον τελευταίο υποψήφιο και ύστερα από σύσκεψη της Επιτροπής, ο Πρόεδρος ανακοινώνει την επιλογή του Καλλιτεχνικού Προσωπικού όπως φαίνεται στο παρακάτω :

1. 38833/09-10-2024, για τον κωδικό 101
2. 39751/15-10-2024, για τον κωδικό 102
4. 39311/14-10-2024, για τον κωδικό 103
5. 40154/17-10-2024, για τον κωδικό 104
6. 38923/10-10-2024, για τον κωδικό 105
7. 39485/15-10-2024, για τον κωδικό 106
8. 40156/17-10-2024, για τον κωδικό 107
9. 39393/14-10-2024, για τον κωδικό 108
10. 39750/15-10-2024, για τον κωδικό 109

Το πρακτικό αυτό συντάχθηκε και αφού τα μέλη το ανάγνωσαν το υπέγραψαν ως ακολούθως.

Το παρόν να αναρτηθεί στον πίνακα του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας, στον Δήμο Λαμιέων και στη «Διαύγεια»

Η Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού

Ο Πρόεδρος

Τα μέλη

Δημήτριος Αντωνολουκάς

Ελένη Οικονόμου

Κλεάνθη Τριανταφύλλου