



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ**

Λαμία, 09/09/2025
Αρ. Πρωτ. : 33683

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

Ταχ.Δ/ση: Φλέμινγκ & Ερυθρού Σταυρού
Ταχ.Κωδ.: 35 131, Λαμία
Πληροφορίες: Παρηγορίδου Σ.
Αρ.τηλεφ. : 22313 51059, 51027
e-mail : s.parigoridou@lamia-city.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ της υπ' αρ. 33542/08-09-2025 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ (ΑΔΑ: 91ΘΤΩΛΚ-ΦΞΛ)
για τη σύμβαση ορισμένου χρόνου, μερικής απασχόλησης ,
σύμφωνα με τη διαδικασία του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 143/Α/17-6-1980)

**Ο ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ**

Την πρόσληψη καλλιτεχνικού μουσικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου μερικής απασχόλησης (ωρομίσθιοι) με αντίτιμο, συνολικού αριθμού **έντεκα (11) ατόμων**, για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου που εδρεύει στην Λαμία, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου και συγκεκριμένα τους εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής Ανωτέρων-Θεωρητικών) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 35 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1

102	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής βιολιού-με παράλληλη συμμετοχή στην ορχήστρα εγχόρδων) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 25 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1
103	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής βιολιού-με παράλληλη συμμετοχή στην ορχήστρα εγχόρδων) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 12 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1
104	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής Φλάουτου) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 25 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1
105	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής Ντραμς) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 28 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1
106	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΠΕ Μουσικής επιστήμης και τέχνης/ΠΕ Μουσικών (Καθηγητής Όμποε - Θεωρητικά Υποχρεωτικά και Ανώτερα) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 35 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1
107	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής Ηλεκτρικής- Κλασσικής κιθάρας) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 15 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1

108	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής Ακουστική κιθάρα, Λαϊκή - έντεχνη) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 12 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1
109	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής Κοντραμπάσου - Ηλεκτρικού Μπάσου) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 10 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1
110	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής Βιολοντσέλου) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 10 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1
111	Δημοτικό Ωδείο Λαμίας	Λαμία	ΤΕ Μουσικών (Καθηγητής Συνοδεία Πιάνου) μερικής απασχόλησης (εβδομαδιαίας απασχόλησης 10 ωρών)	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και εννέα (9) μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101	<p align="center">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών (ειδικό αρμονίας) αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Δίπλωμα ή Πτυχίο Πιάνου αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p align="center">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής

	- Αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών
102	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα ή Πτυχίο βιολιού αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα – Συμμετοχή σε ορχήστρες. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</p> <p><u>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών.
103	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα ή Πτυχίο βιολιού αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα – Συμμετοχή σε ορχήστρες. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</p> <p><u>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών
104	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα ή Πτυχίο Φλάουτου αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα – Συμμετοχή σε ορχήστρες. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</u> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών
105	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πιστοποιητικό Σπουδών Ντραμς αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας - Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού ή εξωτερικού. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα. - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ</p> <p><u>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών.
106	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (ΠΣΕ) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. - Δίπλωμα ή Πτυχίο Όμποε αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών (αρμονίας-αντίστιξη-φούγκα) αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Παιδαγωγική επάρκεια. - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ</p> <p><u>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (ΠΣΕ) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών.
107	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα ή Πτυχίο Κιθάρας αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας - Πιστοποιητικό γνώσης για ηλεκτρική κιθάρα αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Σεμινάρια εσωτερικού και εξωτερικού σχετικά με τα άνωθι οριζόμενα τυπικά προσόντα. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ</p> <p><u>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών.
108	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα ή Πτυχίο Λαϊκής – Έντεχνης Κιθάρας αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Πιστοποιητικό γνώσης για ακουστική κιθάρα αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ</p> <p><u>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.

	<ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών.
109	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Δίπλωμα βαθύχορδου (Κοντραμπάσου) - - Πιστοποιητικό γνώσης για ηλεκτρικό μπάσο αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - - Σεμινάρια εσωτερικού και εξωτερικού σχετικά με τα άνωθι οριζόμενα τυπικά προσόντα. - - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα – Συμμετοχή σε ορχήστρες. - - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών
110	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα ή Πτυχίο Βιολοντσέλου αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών.
111	<p style="text-align: center;">ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα ή Πτυχίο Πιάνου αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών. <p style="text-align: center;">ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <ul style="list-style-type: none"> - Αποδεδειγμένη συναφή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών.

ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ως βαθμολογούμενη εμπειρία για τους παρακάτω κωδικούς θέσεων νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε καθήκοντα ή έργα συναφή με το αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ
-----------------------	--------------------------------------

<p>101,102,103,104,105,106, 107,108,109,110,111</p>	<p>Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Ως εμπειρία λαμβάνεται υπόψη η συναφής με τα αντικείμενα των προς πλήρωση θέσεων προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα της ημεδαπής ή μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή ΟΤΑ.</p> <p>Για την απόδειξη της εμπειρίας αυτής βλ. δικαιολογητικά περίπτωση Β ή Ειδικές περιπτώσεις απόδειξης εμπειρίας του Παραρτήματος ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) - ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ., στοιχείο 16. Πιστοποιητικά απόδειξης εμπειρίας.</p> <p>Λόγω του εξειδικευμένου αντικείμενου των συμβάσεων, του επιπέδου που επιθυμεί να διατηρήσει ο φορέας και της ανάγκης διδακτικής συνέχειας και εξασφάλιση της προσήκουσας εκτέλεσης της εργασίας, θα προτιμηθούν υποψήφιοι με προϋπηρεσία στο Δημοτικό Ωδείο Λαμίας.</p>
<p>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΕΩΝ</p>	<p>ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p>
<p>102, 103, 106,107, 109,110,111</p>	<p>1)Ανάλογα με τον τίτλο σπουδών μία σπουδή δεξιοτεχνίας και ένα κομμάτι ελεύθερη επιλογή, κλασσικής ή ρομαντικής περιόδου, από το πρόγραμμα που καθορίζει το ΦΕΚ 229/Α/11-10-1957 διπλωματικών ή πτυχιακών εξετάσεων. 2)Υποδειγματική διδασκαλία μαθήματος. 3)Προσωπικότητα υποψηφίου.</p>
<p>104</p>	<p>1)Ανάλογα με τον τίτλο σπουδών μία άρια εποχής μπαρόκ. 2)Μία Άρια ρομαντικής περιόδου. 3) Ένα τραγούδι σύγχρονου ρεπερτορίου (ξένο) 4) Ένα τραγούδι σύγχρονου ρεπερτορίου (ελληνικό) 5) Υποδειγματική διδασκαλία μαθήματος. 6) Προσωπικότητα υποψηφίου</p>
<p>101,106</p>	<p>1)Σχέδιο μαθήματος μίας διδακτικής ώρας. 2)Υποδειγματική διδασκαλία μαθήματος σολφέζ-prima vista, dictée. 3)Προσωπικότητα υποψηφίου</p>
<p>105,107,108,109</p>	<p>1)Εκτέλεση δεξιοτεχνικών σύγχρονων ρυθμικών σχημάτων. 2)Υποδειγματική διδασκαλία μαθήματος. 3) Προσωπικότητα υποψηφίου</p>

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1) Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι Έλληνες πολίτες. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία έχουν και οι πολίτες των άλλων κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν. 2431/1996. Γίνονται επίσης δεκτοί Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση

αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (Ν.δ. 3832/1958). Για τους υποψηφίους χωρίς ελληνική ιθαγένεια απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της οικείας ειδικότητας, η οποία αποδεικνύεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Παράρτημα της Ανακοίνωσης (ενότητα Α). Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο.

2) Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

3) Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

4) Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007').

5) Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

1) Η προκήρυξη θα αναρτηθεί στο πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Λαμιέων και στο Δημοτικό Ωδείο Λαμίας συντασσόμενου σχετικού αποδεικτικού.

2) Η προκήρυξη θα είναι διαθέσιμη από το website του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας που είναι <https://dol.lamia-city.gr> και την ιστοσελίδα του Δήμου Λαμιέων (www.lamia.gr)

3) Η προκήρυξη θα αναρτηθεί στο Διαύγεια.

4) Περίληψη της προκήρυξης θα δημοσιευθεί στην ημερήσια τοπική εφημερίδα «**ΛΑΜΙΑΚΟΣ ΤΥΠΟΣ**» την **Πέμπτη 11/09/2025**.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την επισυναπτόμενη αίτηση και να την υποβάλουν ηλεκτρονικά στην ακόλουθη διεύθυνση: protokollo@lamia-city.gr μαζί με τα δικαιολογητικά.

Η αίτηση συμμετοχής, που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά, πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται **υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή**. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν θα γίνονται δεκτές. Στην αίτηση θα πρέπει **υποχρεωτικά** να δηλώνεται διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), **η οποία να ταυτίζεται με αυτή από την οποία θα υποβληθεί η αίτηση** και στην οποία θα επιστραφεί απάντηση με τον αριθμό πρωτοκόλλου εισαγωγής της, που θα είναι απαραίτητος για την παρακολούθηση της πορείας της.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Η οποιαδήποτε επικοινωνία με τους αιτούντες υποψηφίους θα γίνεται στην διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) από την οποία υπεβλήθη η αίτηση.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων

του Δήμου, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. **Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων ορίζεται από 12/09/2025 έως και 22/09/2025.**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την τριμελή επιτροπή του αρ.4 του ΠΔ 524/80, που ορίστηκε με την υπ. αριθ. 41708/03-09-2025 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας - Στερεάς Ελλάδας. Η συνεδρίαση της επιτροπής θα πραγματοποιηθεί στις Τρίτη 30 Σεπτεμβρίου 2025 (30/09/2025) (υποχρεωτικά την 6η εργάσιμη ημέρα από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών όπως ορίζει το άρθρο 5 του ΠΔ 524/80), στο Δημοτικό Ωδείο (Αχιλλέως και Δυοβουνιώτη, Λαμία) του Δήμου Λαμιέων Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει (επί αποδείξει με κάθε πρόσφορο μέσο) αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) και συνέντευξη. Για το σκοπό αυτό οι υποψήφιοι πρέπει την ημέρα της συνεδρίασης της επιτροπής να είναι στη διάθεση της επιτροπής.

Κατόπιν, η επιτροπή θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Η επιτροπή λαμβάνει υπόψη τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ειδικά τυπικά προσόντα, την πρακτική δοκιμασία (όπου απαιτηθεί) και τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της.

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, οι πίνακες κατάταξης, επιλεγέντων και απορριφθέντων υποψηφίων αναρτώνται στην έδρα του Δημοτικού Ωδείου του Δήμου Λαμίας, στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Λαμιέων, στη «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» στο website του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας που είναι <https://dol.lamia-city.gr> και την ιστοσελίδα του Δήμου Λαμιέων (www.lamia.gr) εντός πενθημέρου από τη συνεδρίαση, ενώ θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης και ισχύει για ένα (1) έτος.

Κατά του ανωτέρω πίνακα χωρεί αίτηση θεραπείας, σύμφωνα με το αρ. 24 του ν. 2690 /1999, η οποία κατατίθεται ηλεκτρονικά στην ακόλουθη διεύθυνση: protokollo@lamia-city.gr, πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν θα γίνονται δεκτές. Στην αίτηση θα πρέπει υποχρεωτικά να δηλώνεται διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), όπου θα επιστραφεί η απάντησή της εντός αποκλειστικής προθεσμίας τριών (3) εργασίμων ημερών (έως και την ώρα 15:00 της τελευταίας ημέρας).

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΗΛ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ