

Λαμία, 11 Ιουνίου 2013

ΠΡΟΣ: ΜΜΕ

## Δελτίο Τύπου

**Θεατρικό Εργαστήρι – Ερασιτεχνική Σκηνή**

**Μπόστ, «Μήδεια» - «Θεατρικά Δρώμενα»**

**Μετά από ένα έτος μαθημάτων ολοκληρώθηκαν με μεγάλη επιτυχία οι δραστηριότητες με τη συμμετοχή 40 σπουδαστών.**

Με μεγάλη επιτυχία και παρουσία του Δημάρχου Λαμιέων Γιώργου Κοτρωνιά ολοκληρώθηκαν τη Δευτέρα 10 Ιουνίου οι εκδηλώσεις του Θεατρικού Εργαστηρίου – Ερασιτεχνικής Σκηνής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης.

Η συμβολή στην Παιδεία είναι τμήμα της φιλοσοφίας που διέπει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται η λειτουργία του Θεατρικού Εργαστηρίου. Η γνωριμία με το θέατρο εκ των έσω, η προσφορά γνώσης γύρω από την υποκριτική τέχνη και η δυνατότητα για δημιουργική έκφραση των σπουδαστών αποτελούν τις βασικές στοχεύσεις του Εργαστηρίου και αποτέλεσμά του είναι η Ερασιτεχνική Σκηνή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης.

Στο Θεατρικό Εργαστήρι, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της δραστηριότητας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, οι πολίτες της Λαμίας και της ευρύτερης περιφέρειας διδάσκονται υποκριτική, αυτοσχεδιασμό, ορθοφωνία, χορό, κίνηση, μουσική και στοιχεία ιστορίας και θεωρίας θεάτρου.

Φέτος το Θεατρικό Εργαστήρι και η Ερασιτεχνική Σκηνή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης παρουσίασαν περισσότερες δραστηριότητες από κάθε άλλη χρονιά με τη συμμετοχή 40 σπουδαστών.

Η έναρξη δόθηκε το τριήμερο 24, 25 και 26 Μαΐου με την παράσταση «Μήδεια» του Μποστ σε σκηνοθεσία Κώστα Μέρρα. Το τριήμερο 8, 9, 10 Ιουνίου τη σκυτάλη πήραν τα «Θεατρικά Δρώμενα» μία τρίπτυχη παράσταση αυτοσχεδιασμού, μουσικής και χορού που περιλάμβανε τα μέρη : «Χωρίς Τίτλο» σε θεατρική διδασκαλία – σκηνοθεσία Αγάπης Κορέτη – Βαφειάδη, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» σε σύνθεση – μουσική διδασκαλία Δημήτρη Κοντογιάννη και «Πώς πάμε» σε σύλληψη ιδέας και χορογραφία Μαρίας Παλιούρα.

Και οι έξι παραστάσεις έτυχαν της θερμής αποδοχής του κοινού που επιβράβευσε τα παιδιά του Θεατρικού Εργαστηρίου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης με το πιο θερμό του χειροκρότημα.

Συνεχίζοντας της δραστηριότητες του, τόσο τις καλλιτεχνικές όσο και τις εκπαιδευτικές το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης αποδεικνύει στην πράξη πως αποτελεί ένα ενεργό κύτταρο πολιτισμού το οποίο προσφέρει ουσιαστικό πολιτιστικό έργο τόσο στη Λαμία όσο και στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

[Από το Γραφείο Τύπου](#)