|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΡΟΣ: ΜΜΕ** | ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ  Γραφείου Τύπου  & Επικοινωνίας  **Λαμία, 5/6/2015** |

**Παρατείνεται έως 24 Ιουνίου η έκθεση ζωγραφικής**

**του Λαμιώτη εικαστικού Κώστα Παπασταμούλη**

Λόγω της μεγάλης επισκεψιμότητας, παρατείνεται έως την **Πέμπτη 24 Ιουνίου 2015** η έκθεση ζωγραφικής του Λαμιώτη εικαστικού Κώστα Παπασταμούλη που φιλοξενείται στην κύρια αίθουσα της **Δημοτικής Πινακοθήκης Λαμίας**.

Ο Κώστας Παπασταμούλης γεννήθηκε στη Λαμία, σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δασκάλους στη ζωγραφική τον Ν. Νικολάου και τον Γ. Μόραλη. Συνέχισε τις σπουδές του με υποτροφία για πέντε χρόνια στο Παρίσι, στην Ecole Νationalle Superieure des Arts decoratifs και στην Ecole Nationalle Superieure des Arts Appliqeus et metiers d’Art, της Σορβόννης. Έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από δέκα πέντε ατομικές εκθέσεις (Ώρα, Τιτάνιο, Έκφραση, Εποχές) και πολλές ομαδικές. Έχει συμμετάσχει σε 4 πανελλήνιες εκθέσεις και στο Salon των Γάλλων ζωγράφων στο Παρίσι (Grand Palais). Είναι μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας και της Ένωσης Γάλλων Καλλιτεχνών. Έχει διατελέσει καθηγητής στη Σχολή Θεάτρου- Κινηματογράφου του Λυκούργου Σταυράκου και συνέχεια στην Ανωτάτη Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών και Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας.

Έχει γράψει τα βιβλία: «Γραφιστικές εφαρμογές 1», «Χρώμα- Σκίτσο», «Το χρώμα και το σχέδιο στη ζωγραφική». Έργα του έχουν αγοραστεί από το Ελληνικό κράτος και το Υπουργείο Πολιτισμού. Βρίσκονται επίσης σε ιδιωτικές συλλογές της Ελλάδας και ξένων χωρών, στις Πινακοθήκες Ιεράπετρας, Λεωνιδίου Μυτιλήνης, στο Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας και στο μουσείο Ι. Βορρέ. Στη διεθνή έκθεση στο Grand Palais, αγοράστηκε έργο του από το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του Παρισιού. Το 2013, το Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο της Αθήνας , παρουσίασε ενότητα έργων του με θέμα: «ο Παρθενώνας και μνημεία με φόντο τον βράχο της Ακρόπολης».

Ωράριο λειτουργίας της Έκθεσης: από Δευτέρα έως Παρασκευή: τα πρωινά από 9.00-12.00.

**Από το Γραφείο Τύπου**